



Bente Hoppe

Le travail plastique de Bente Hoppe est une expression graphique abstraite, dans le sens de « soustraction » ou de « concentration de l'essentiel ». Il se situe très exactement dans un champ de tension où opèrent la main et l'œil, sans la que conscience ait encore pris le dessus. A quel moment la conscience devient-elle matière ou inversement ? « La main le connaît » disait G. Bachelard.

Dans *l'inconscience de toute conscience*, les connexions spatio-temporelles-mémorielles se créent avec comme toile de fond les lieux sensibles et l'importance de l'impact visuel en lien avec la mémoire.

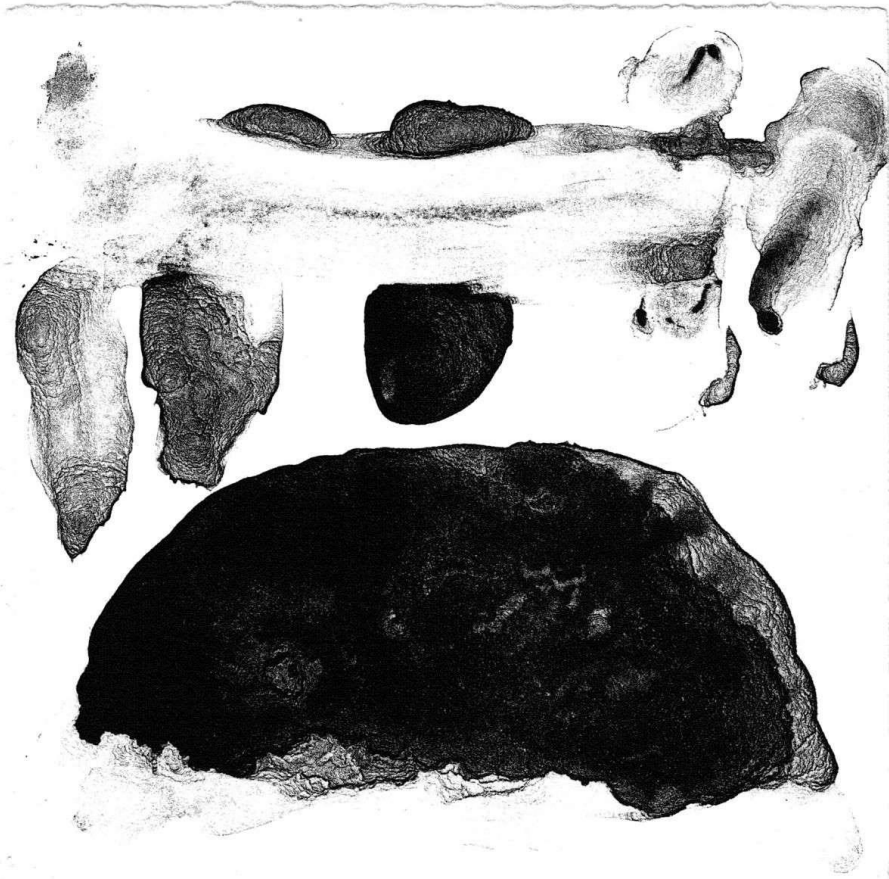
Tout naît et prend forme dans le mouvement.



Lithographie, 62 x 81 cm, 2017



Lithographie 40 x 50 cm, 2020



Lithographie, 14 x 14 cm, 2021



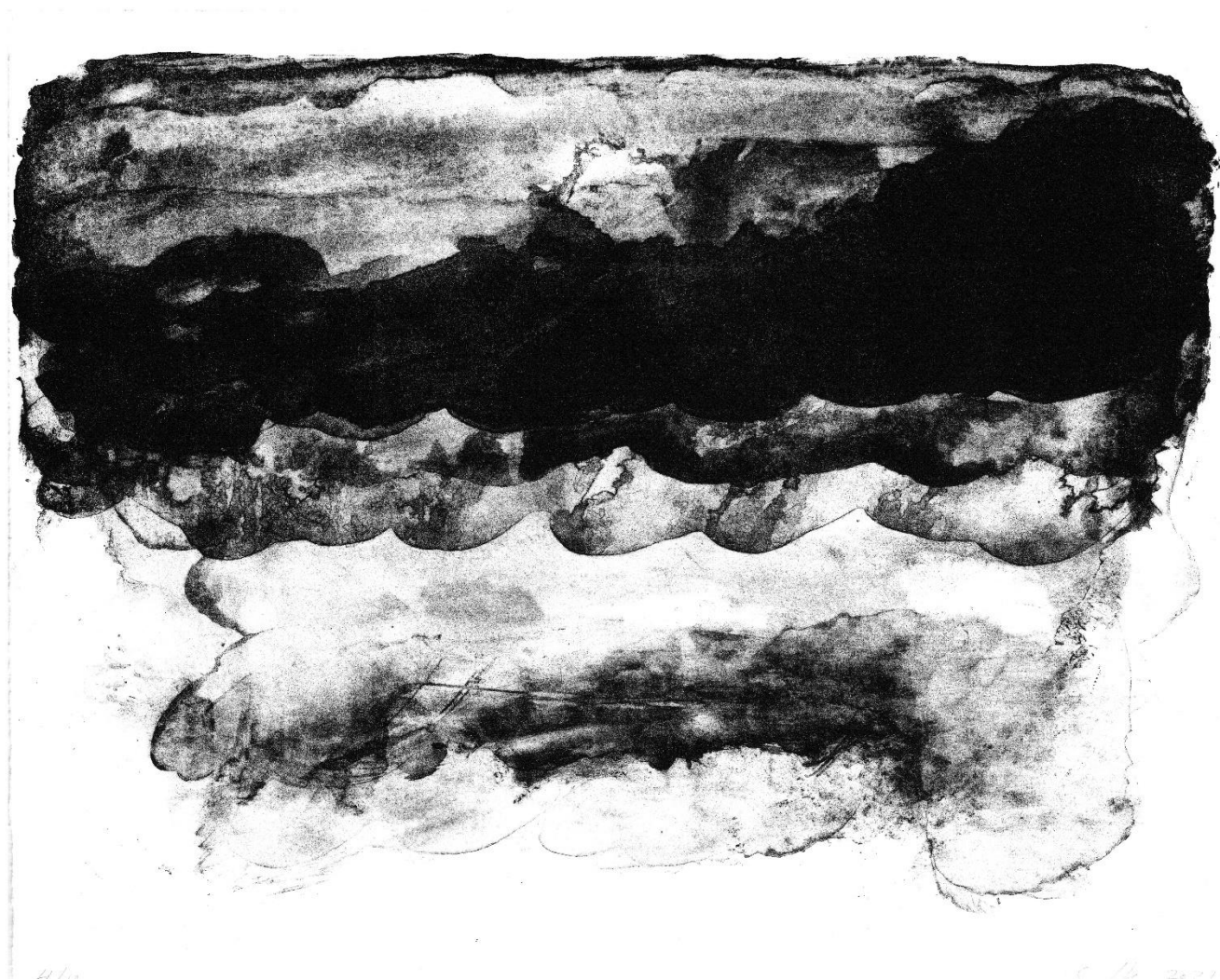
Lithographie, 22 x 27 cm, 2022



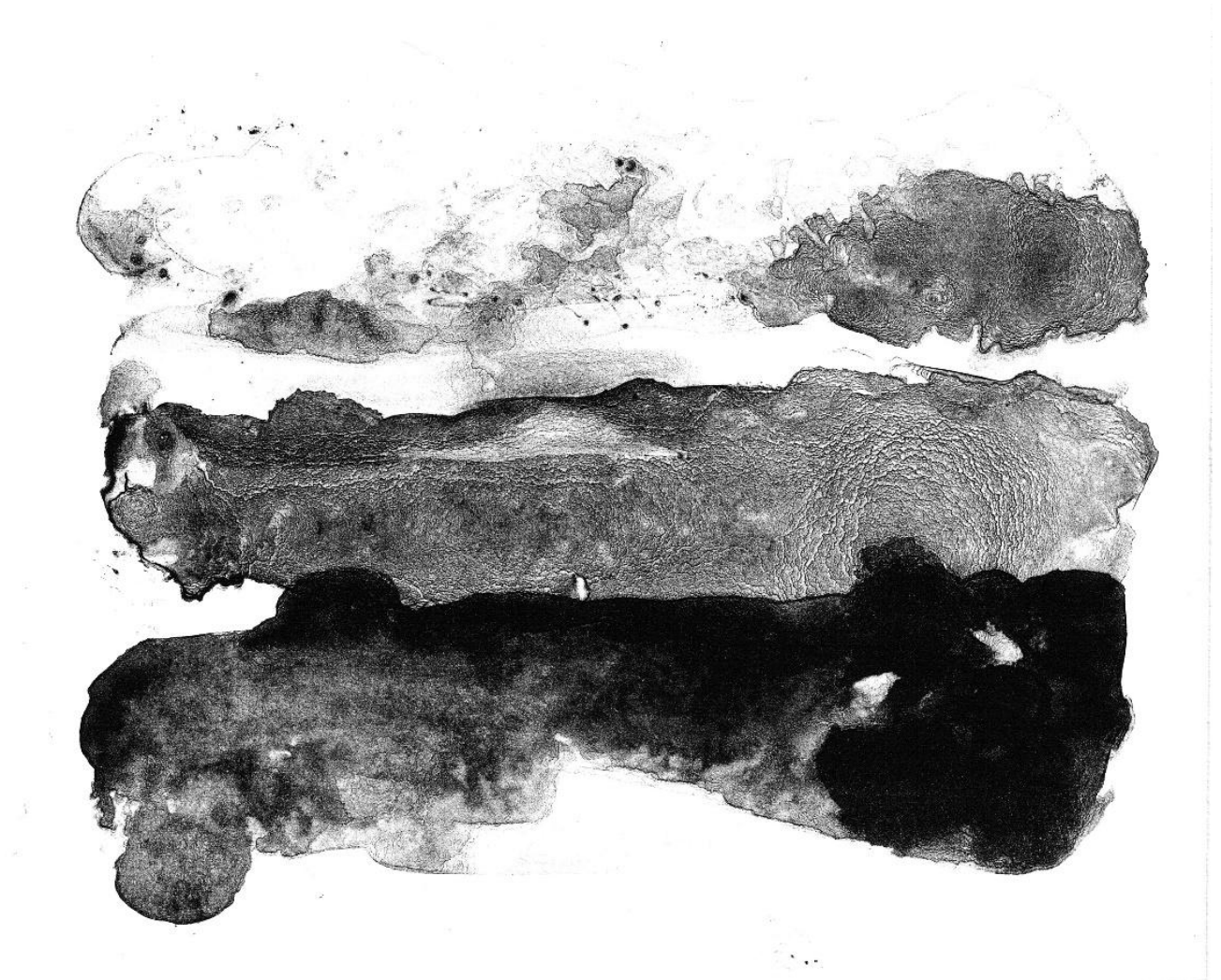
Lithographie, 22 x 27 cm, 2020



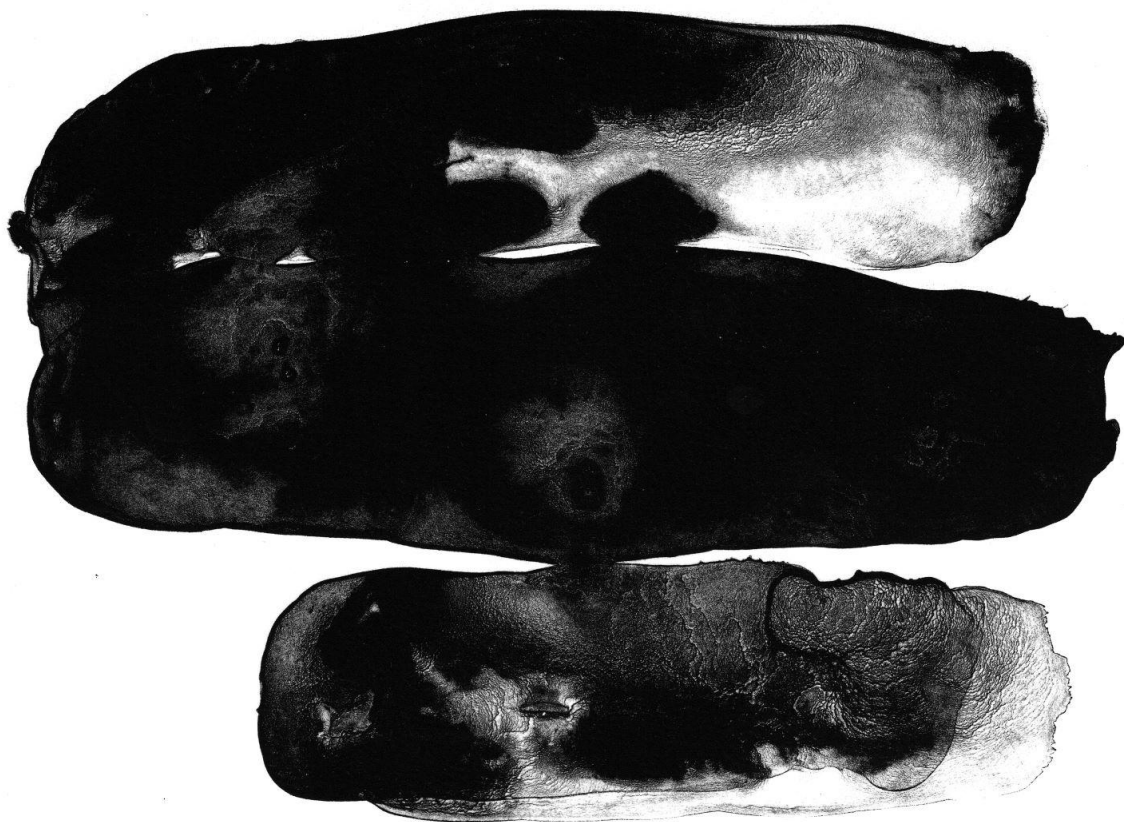
Lithographie, 22 x 27 cm, 2022



Lithographie, 22 x 27 cm, 2021



Lithographie, 22 x 27 cm, 2020



Lithographie, 22 x 27 cm, 2019



Lithographie, 22 x 27 cm, 2024



Lithographie, 22 x 27 cm, 2024



Lithographie, 22 x 27 cm, 2024



Lithographie, 22 x 27 cm, 2024



Lithographie, 22 x 27 cm, 2026



Lithographie, 22 x 27 cm, 2026



Lithographie, 63 x 90 cm, 2022



Lithographie, 29 x 33 cm, 2023



Lithographie, 29 x 33 cm, 2023



Lithographie, 33 x 42 cm, 2023



Monotype, 42 x 54
cm, 2019

Éléments biographiques :

Bente Hoppe

Née à Skringstrup (commune de Møldrup) au Danemark en 1962. Vit et travaille en France depuis 1982.

337, route de le Possonnière,
La Croix Marie,
49170 SAINT-GEORGES-SUR-LOIRE

Tél. fixe : 02 41 48 30 18

Tél. mobile : 06 10 80 43 19

E-mail : b.hoppe@wanadoo.fr

Site internet : bentehoppe.com

Compte instagram : bente_hoppe

N° MDA : H408612

ÉTUDES

- CERTIFICAT D'INITIATION PLASTIQUE, 1986 à l'Ecole Régionale des Beaux-Arts d'Angers.
- DIPLOME NATIONAL SUPERIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE, 1989 à l'Ecole Régionale des Beaux-Arts d'Angers.
- MAITRISE DE LETTRES MODERNES, stylistique française, 1991 à l'Université de Paris Sorbonne (Paris IV).
Obtention d'une bourse du Fond des Etudes Supérieures du Danemark.
- DIPLOME D'ETUDES APPROFONDIES (DEA) de langue française, stylistique, 1992 à l'Université de Paris Sorbonne (Paris IV).
Obtention d'une bourse de l'Etat français.
- Maîtrise de Philologie Romane (lettres françaises) à l'Université d'Aarhus au Danemark 2001.
- Equivalence du degré candidatus magisterii (Diplôme d'études supérieures avec deux matières : philologie romane et art) en 2007 à l'Université d'Aarhus au Danemark.

EXPOSITIONS

2026 :

Expositions dans le cadre de la fête nationale de l'estampe :

- « Estampille », 360degres, Cercles (Dordogne), mai 2026
- Musée de l'imprimerie de Nantes mai-juin 2026
- APAR Gravure, « Eloge de l'ombre », mai 2026

2025 :

- Fête nationale de l'estampe, APAR Gravure, mai 2025.
- « Voir à travers », exposition APAR Gravure, décembre 2025.
- « Présentations », MAT Montrelais, novembre-décembre 2026

2024 :

- Fête nationale de l'estampe, APAR Gravure, Angers, mai 2024.
- Exposition du 3 juillet au 8 septembre 2024 au « Cabinet d'Estampes de Cantomheuc », un espace dédié à l'estampe contemporaine.
- « Ateliers d'Artistes », Angers, F, 2024. Dessins, monotypes et lithographies.

2023 :

- Fête nationale de l'estampe, mai 2023.
- Journée de l'estampe contemporaine les 12 et 13 juin 2023, Place Saint-Sulpice, Paris.

2022 :

- Résidence d'artiste du 31 janvier au 13 février à la Pépinière Artistique Davier (PAD) à Angers.
- Fête nationale de l'estampe, mai 2022.
- Journée de l'estampe contemporaine les 13 et 14 juin 2022, Place Saint-Sulpice, Paris.
- Galerie Troismurs, Savennières, France, juillet 2022.
- « Dialogues d'estampes », APAR Gravure, La Chapelle Saint-Lazare, Angers, 2022.
- « Ateliers d'Artistes », Angers, F, 2022. Peintures, monotypes et lithographies.

2021 :

- « Fête nationale de l'estampe » APAR Gravure, Angers, 2021.
- Exposition collective d'estampes contemporaines au Musée de Joachim du Bellay de fin mai à fin septembre 2021.
- « Outre Loire et Meuse » Exposition d'un travail commun d'estampes effectué avec le collectif d'artistes belges « Silence les dunes » à la « Galerie 23 » à Liège (Belgique) au mois d'octobre 2021.
- « Ateliers d'Artistes », Angers, F, 2021. Monotypes et lithographies.

Prévisions 2020 :

Ces expositions ont été annulées ou reportées à 2021 en raison de la crise sanitaire du Covid-19 :

- Exposition collective d'estampes contemporaines au Musée de Joachim du Bellay d'avril à septembre 2020.
- Fête nationale de l'estampe en mai 2020.
- Exposition personnelle à la galerie Epi (Ingrandes) de juin à juillet.
- Exposition d'un travail commun d'estampes effectué avec le collectif d'artistes belges « Silence les dunes » à la « Galerie 23 » à Liège (Belgique) au mois d'août, parallèlement à la Triennale de la Gravure de Liège également reportée à 2021.
- Portes ouvertes d'Ateliers d'Artistes (Angers)

A été maintenue :

- Journée de l'estampe contemporaine les 5 et 6 octobre, Place Sulpice, Paris.

2019

- « Fête nationale de l'estampe » APAR Gravure, Angers, 2019.
- « 49 Regards » à l'espace d'art contemporain aux Anciennes écuries des ardoisières de Trélazé, 2019.
- « Ateliers d'Artistes », Angers, F, 2019. Monotypes et lithographies.
- « Voir grand », exposition d'estampes de grands formats, APAR Gravure, Angers, 2019.

2018

- « Fête nationale de l'estampe » APAR Gravure, Angers, 2018.
- « HOP/e... » Abbaye du Ronceray à Angers et l'espace d'art contemporain aux Anciennes écuries des ardoisières de Trélazé, 2018.
- « 49 Regards » à l'espace d'art contemporain aux Anciennes écuries des ardoisières de Trélazé, 2018.
- « Ateliers d'Artistes », Angers, F, 2018. Lithographies, peintures.

2017

- Permanence parlementaire des Verts, Angers, 2017. Lithographies, dessins.
- Art et Chapelles en Anjou, 2017. Grand livre d'artiste lithographique.
- « Ateliers d'Artistes », Angers, F, 2017. Lithographies.
- « Artistes du monde », Université Catholique de l'Ouest, Angers, 2017.
- « Fête nationale de l'estampe » APAR Gravure, Angers, 2017.

2016

- « Concert-exposition » avec Toma Gouband, Thouaré sur Loire, 2016
- « Ateliers d'Artistes », Angers, F, 2016. Lithographies, monotypes
- « Portes ouvertes », APAR, Angers, 2016. Lithographies.
- « Autour du rêve », Bibliothèque Nelson Mandela, Angers, 2016.
- « Journées du patrimoine », Château de Briançon, 2016.

2015

- « Portes ouvertes », APAR, Angers, 2015. Lithographies, monotypes
- « Noir-blanc », Atelier de la Cité, Angers. Journées du patrimoine 2015. Lithographies, monotypes
- « Ateliers d'Artistes », Angers, F, 2015. Lithographies, monotypes

2014

- « Moyens et petits formats », Galerie des Iles Lointaines, 2014, Angers, F. Lithographies, dessins, monotypes.
- « Ateliers d'Artistes », Angers, F, 2014. Lithographies, dessins, estampes

2013

- Société d'art d'Inspicos, Hørsholm (Copenhague), DK, 2013. Peintures, monotypes, lithographies, dessins

2012

- CurioScités, Atelier de la cité, Angers, F, 2012. Monotypes
- « Les Arts à la Campagne » Corné, F, 2012, Monotypes, dessins, lithographies

- La galerie de Vestervangskirken, Viborg, DK, 2012, Monotypes, dessins, gravures sur bois, lithographies

2011

- « Bogense gamle vandtårn » (Galerie du vieux château d'eau de Bogense), DK, 2011. Dessins, pastels, gravures, aquarelles, gouaches

Avant 2010 (sélection)

- « Portes ouvertes aux Allumettes » Trélazé, F, 2009. Lithographies
- « Kontraste » Dominikanerkirche, Osnabrück, RFA, 1995, sculptures, dessins
- « In-ex90 » La Riche, Tours, F, 1990. Sculptures
- Ecole des Beaux-Arts d'Angers, F, 1989. Sculptures
- Galerie « Teatercaféen », Viborg, DK, 1987, Lithographies
- « Galleri 44 », Bogense, DK, 1987, Lithographies
- L'exposition annuelle « Faire paraître » Angers, F, 1985-87. Photogravure, lithographie

RESIDENCES :

- L'atelier d'estampes du Musée de Kirsten Kjær, Danemark, 2008.
- Résidence d'artiste à la pépinière Artistique Davier (PAD) Angers, février 2022.

EDITIONS COLLECTIVES – LIVRES D'ARTISTE (sélection) :

- « Tout corps plongé », un livre d'artiste lithographique en 20 exemplaires, réalisé en duo avec le poète Bertrand Jallade. Textes et images imprimés dans l'atelier lithographique de Bente Hoppe en 2015.
- « Traces de temps », un livre d'artiste lithographique en 20 exemplaires, réalisé en duo avec l'artiste Yoko Watase. Imprimé dans l'atelier lithographique de Bente Hoppe en 2019.
- « Poésure et Gravesie », 2021. 16 artistes en duos ont réalisé une oeuvre commune d'écriture et d'impression pour la réalisation d'un portfolio en 20 exemplaires comprenant 8 impressions originales et 8 textes imprimés. Projet initié par Louise Gros et « Silex Ink ».
- « *Matin Brun* », livre d'artiste réalisé autour de la nouvelle écrite par Franck Pavloff en 1998 et édité par la maison d'édition Cheyne. Collaboration avec Louise Gros et « Silex Ink ». Un boîtier sérigraphié protège les vingt-six œuvres originales en art imprimé, accompagnées de l'œuvre sonore de Serafine et du texte de Franck Pavloff. 2022
- Une trentaine d'affiches pacifistes, Echangées entre tous les participants et distribuée aux quatre coins de la France et de la Belgique. 2023. Projet initié par Louise Gros et « Silex Ink ».

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE :

- Stages dispensés dans l'atelier APAR Gravure depuis 2015

- Co-présidente d'APAR Gravure, grand atelier collectif (17 membres), soutenu par la ville d'Angers, depuis 2011
- Accompagnement de projets d'artistes dans mon atelier lithographique personnel depuis 2013
- Accueils ponctuels d'étudiants des beaux-arts pour leur stages de 3^{ème} et 4^{ème} année.
- Remplacements au pôle estampe à l'ESAD TALM Angers depuis 2018
- Remplacements à l'Ecole d'Art du Choletais depuis 2021
- Enseignante de gravure-stampe à l'Ecole d'Art du Choletais de 2023 à 2026
- Enseignante d'estampe, lithographie et gravure, à l'ESAD TALM Angers de 2024 à 2026