



Bente Hoppe

Le travail plastique de Bente Hoppe est une expression graphique abstraite, dans le sens de « soustraction » ou de « concentration de l'essentiel ». Il se situe très exactement dans un champ de tension où opèrent la main et l'œil, sans la que conscience ait encore pris le dessus. A quel moment la conscience devient-elle matière ou inversement ? « La main le connaît » disait G. Bachelard.

Dans *l'inconscience de toute conscience*, les connexions spatio-temporelles-mémorielles se créent avec comme toile de fond les lieux sensibles et l'importance de l'impact visuel en lien avec la mémoire.

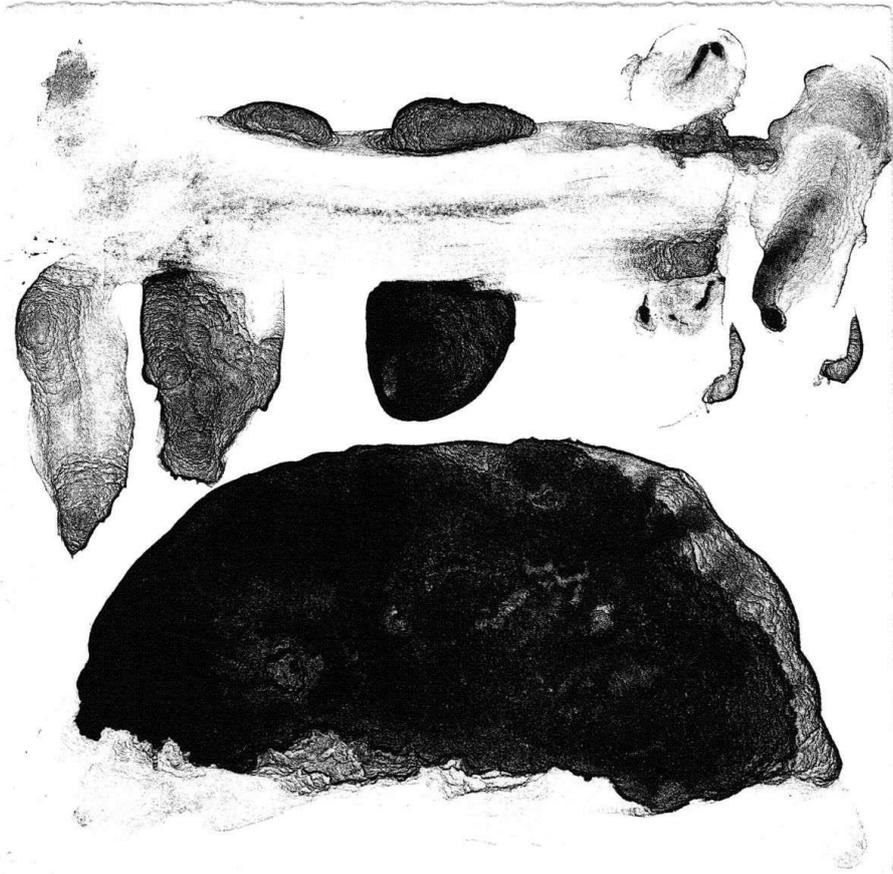
Tout naît et prend forme dans le mouvement.



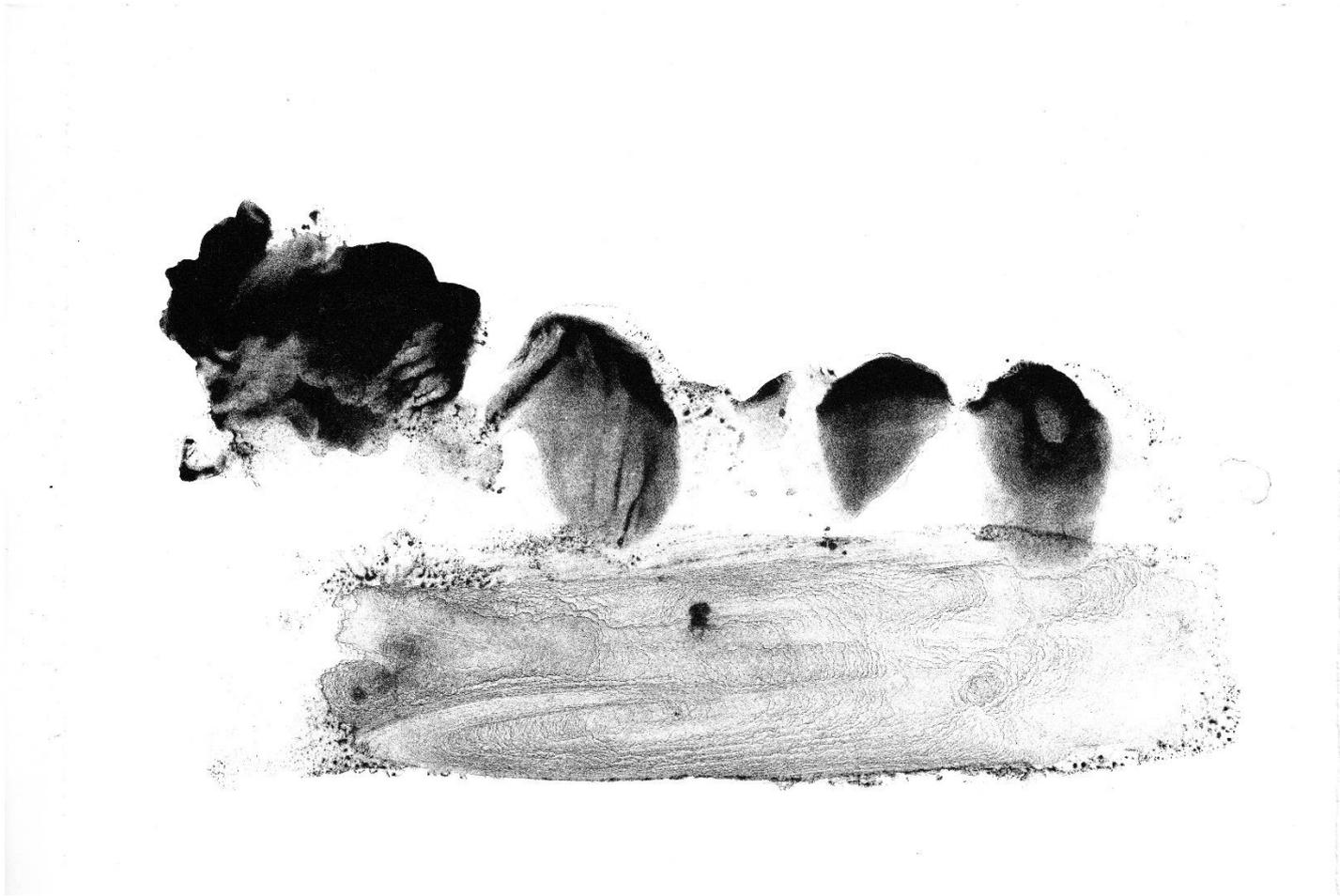
Lithographie, 62 x 81 cm, 2017



Lithographie 40 x 50 cm, 2020



Lithographie, 14 x 14 cm, 2021



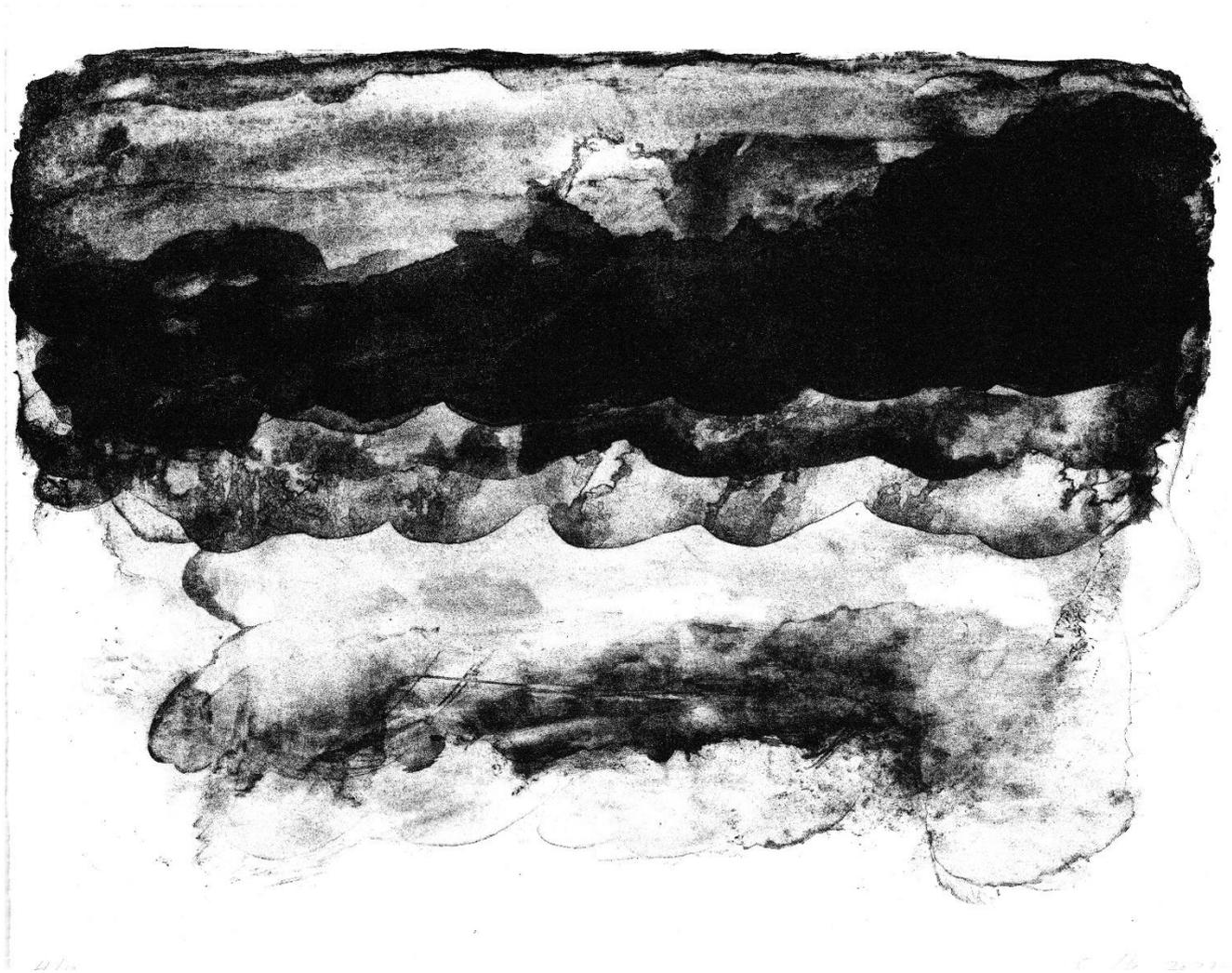
Lithographie, 22 x 27 cm, 2022



Lithographie, 22 x 27 cm, 2020



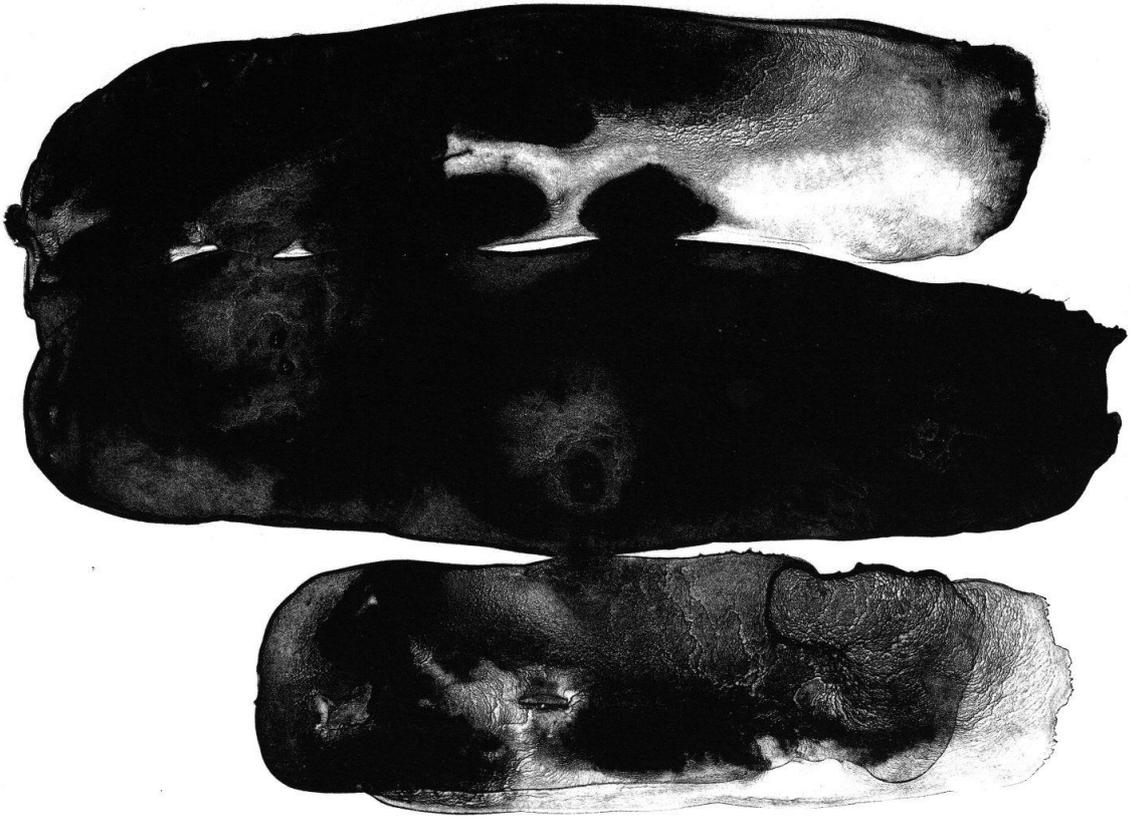
Lithographie, 22 x 27 cm, 2022



Lithographie, 22 x 27 cm, 2021



Lithographie, 22 x 27 cm, 2020



Lithographie, 22 x 27 cm, 2019



Lithographie, 22 x 27 cm, 2024



Lithographie, 22 x 27 cm, 2024



Lithographie, 22 x 27 cm, 2024



Lithographie, 63 x 90 cm, 2022



Lithographie, 29 x 33 cm, 2023



Lithographie, 29 x 33 cm, 2023



Lithographie, 33 x 42 cm, 2023



Monotype, 42 x 54
cm, 2019

Éléments biographiques :

Bente Hoppe

Née au Danemark en 1962. Vit et travaille en France depuis 1982.

Double cursus d'études à l'Ecole Régionale des Beaux-Arts d'Angers (diplômée en 1989) et d'études de lettres et de linguistique à l'Université d'Aarhus au Danemark et à l'université de la Sorbonne à Paris (diplômée en 1991, 1992 et 2001).

Site web : bentehoppe.com

Compte instagram : [bente_hoppe](https://www.instagram.com/bente_hoppe)

E-mail : b.hoppe@wanadoo.fr